

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

ВАН СІГЕ

на підставі прилюдного захисту дисертації «29» лютого 2024 року
«Національні традиції як складова сучасного вокального мистецтва»
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Ван Сіге у 2018 році закінчила магістратуру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського. Навчалася в аспірантурі Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського з 01 листопада 2018 року по 05 вересня 2022 року, після річної академічної відпустки продовжила навчання з 06 вересня 2023 року по 31 жовтня 2023 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми А23 № 026, видана 31 жовтня 2023 р., підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання. Зараз Ван Сіге працює викладачем вокалу у Хубейському інженерно-професійному коледжі.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – **ЦУРКАНЕНКО Ірина Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Основні результати дослідження опубліковано у 3 статтях, надрукованих у спеціалізованих виданнях, рекомендованих і затверджених МОН України; дві з них виконано одноосібно, одна у співавторстві з одним автором.

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Wang Sige. National Vocal Tradition as a Synthesis of Composers' and Performance Art (On the Example of a. Ginastera's Creativity). Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. 2021. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського / ред.-упоряд. Ю. П. Величко, Л. В. Русакова. Вип. 61. С. 162-178. [in English]. <https://intermusic.kh.ua/vypusk61/09Wang.pdf> DOI: 10.34064/khnum1-6109

2. Ван Сіге. Українська національна вокальна традиція: жанрова, стильова та виконавська проєкції. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. 2022. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського / ред.-упоряд. Ю. П. Величко, Л. В. Русакова. Вип. 62. С. 93-106. [in Ukrainian]. https://intermusic.kh.ua/vypusk62/problem_62_6_van_sige.pdf DOI: 10.34064/khnum1-6206

3. Цурканенко І.В., Ван Сіге. Національна вокальна традиція як актуальний об'єкт музикознавчого дослідження. Аспекти історичного музикознавства. 2022. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського / ред.-упоряд. Л. В. Русакова, Ю. П. Величко. Вип. 27. С. 7-23. [in Ukrainian]. https://aspekty.kh.ua/vypusk27/aspekt_27_1_tsurkanenko_sige.pdf DOI: 10.34064/khnum2-2701

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

ГРЕБЕНЮК Наталія Євгенівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **голова** спеціалізованої вченої ради

ДОВЖИНЕЦЬ Інна Георгіївна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри загального та спеціалізованого ХНУМ імені І.П. Котляревського – **рецензент**;

РОМАНЮК Ірина Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – **рецензент**;

СЕРГАНЮК Любов Іванівна, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного педагогічного університету імені Василя Стефаника – **опонент**;

ГІГОЛАСВА-ЮРЧЕНКО ВІКТОРІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури – **опонент**.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Ван Сіге**:

«За» ___ 5 ___ членів ради;

«Проти» ___ немає ___;

«Утрималися» ___ немає ___.

Голова
спеціалізованої вченої ради



ГРЕБЕНЮК Н.Є.